

Реалистичен образ върху круша

Публикувано от **Simonsita** на **31.05.2010**

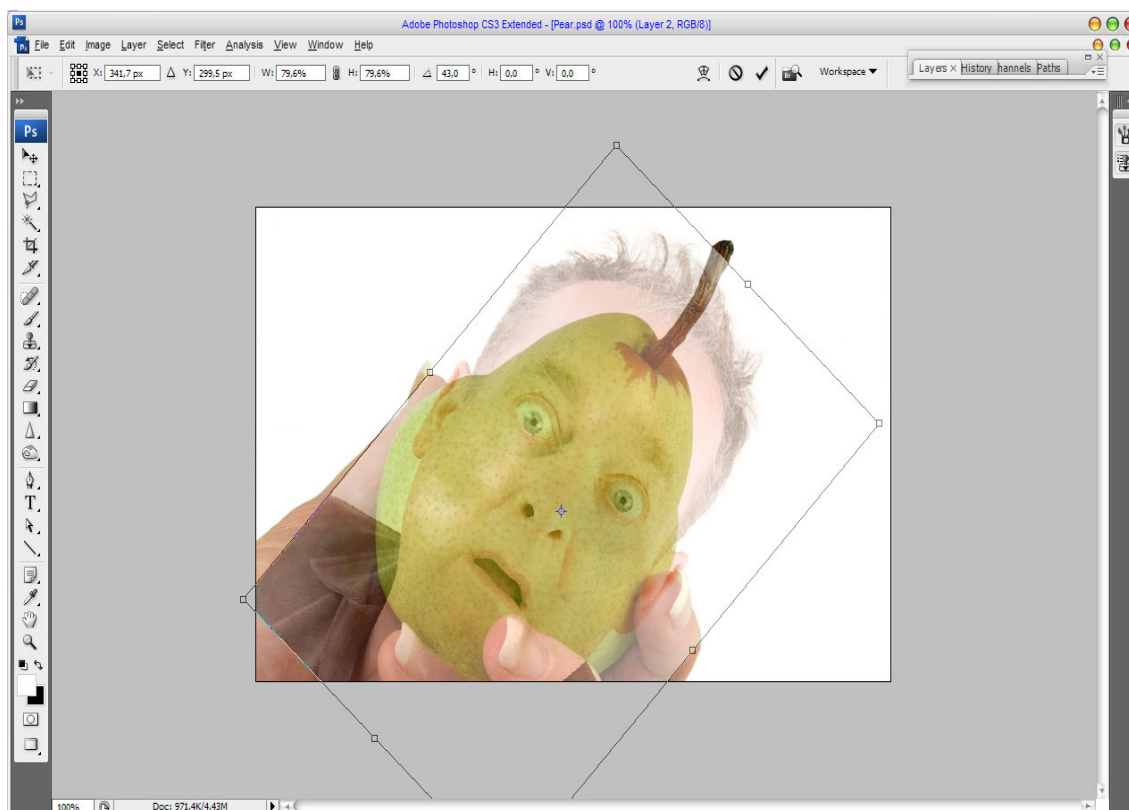
Реалистичен образ върху круша

Виждал ли си някакъв плод или зеленчук с лице? В този Photoshop урок ще Ви покажа как да направите реалистичен колаж с плод и човешко лице.

В този урок основно ще работим с два инструмента: **Eraser Tool**:  и **Burn Tool**: .

Отначало трябва да потърсим картинка на някакъв плод или зеленчук. Аз предпочитам да използвам [тази](#) снимка на круша.

След това е необходимо да намерим подходяща картинка на човешко лице, за да го поставим върху плода. Чувствайте се свободни да използвате своя собствена снимка или можете да използвате и [моята](#). Сега, отворете снимката и я копирайте върху плода. След това ѝ променете **opacity** на **45%** (за лаера с човешкото лице) и използвайте **Edit > Free Transform**, за да намалите и завъртите снимката на човешкото лице както картинката на крушата отдоло.



Променете отново **opacity** на **100%** за лаера с лицето и започнете да изчиствате с инструмента **Eraser Tool**. Използвайте мека кръгла четка с **opacity 30%**. Изтрийте всички части, като оставите само очите, устните и носа.

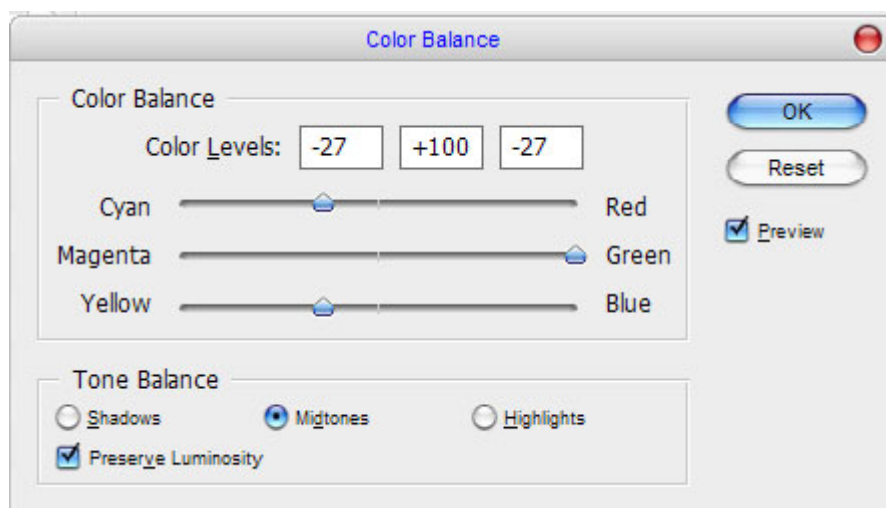


След това изберете твърда кръгла четка и изчистете зоната около пръстите.



Натиснете комбинацията от клавиши **Ctrl+J**, за да направите дубликат на лаера и скриете копието, като натиснете окото, което показва видимостта на лаера .

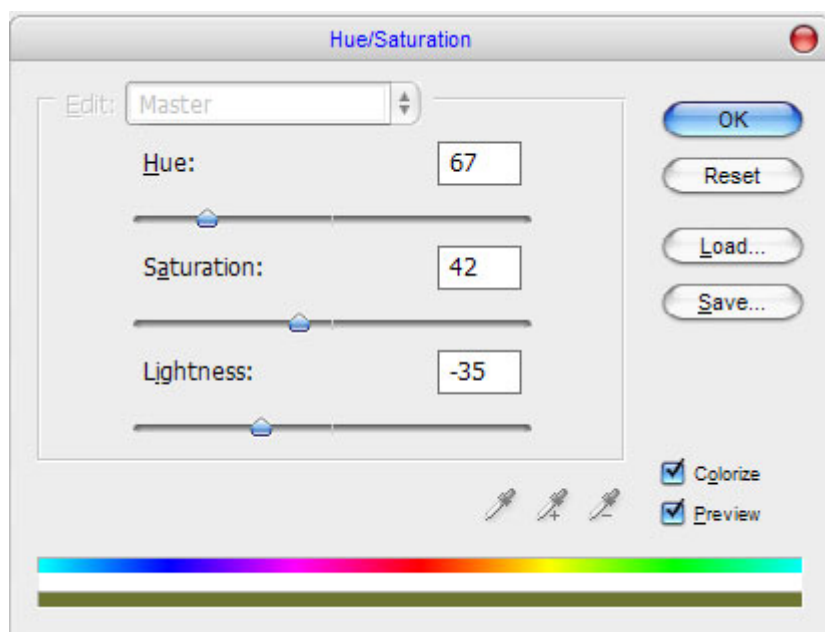
Отидете на по-долният лаер и задайте **Image > Adjustments > Color Balance** със следните настройки:



Вижте резултатът засега:



След това използвайте **Image > Adjustments > Hue/Saturation**:



Картинката трябва да изглежда ето така:



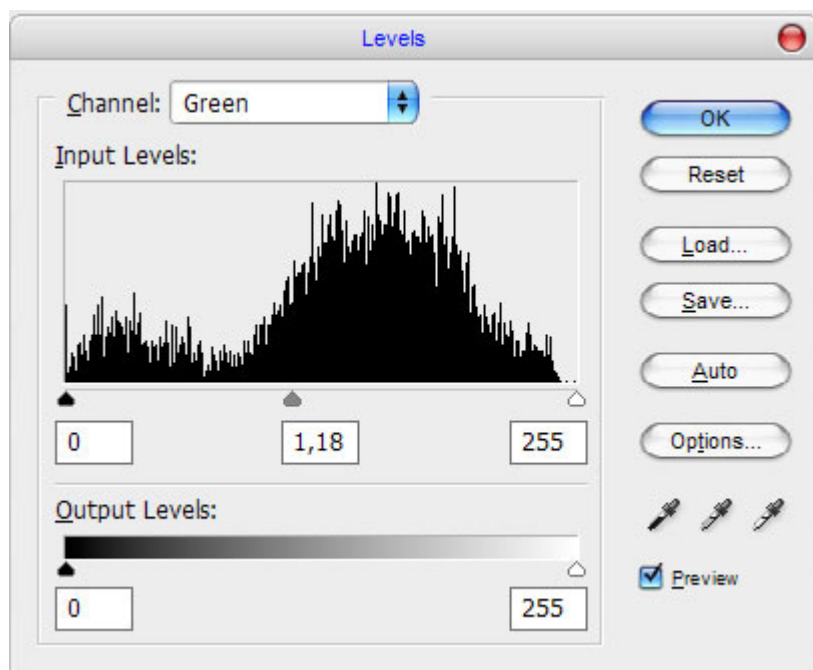
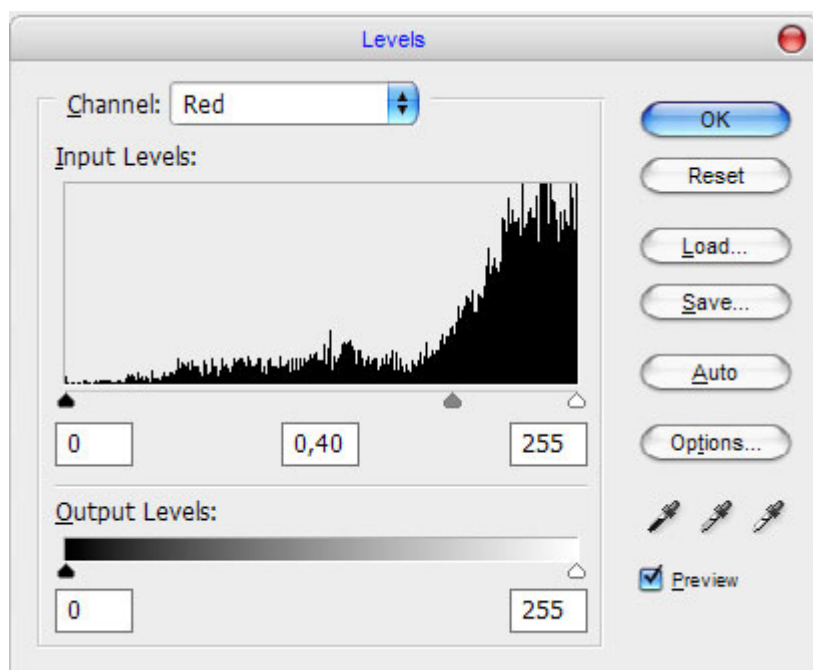
След това изберете **Burn Tool** (Четка: 70px, Range: Midtones, Exposure: 30%) и направете малко затъмняване.

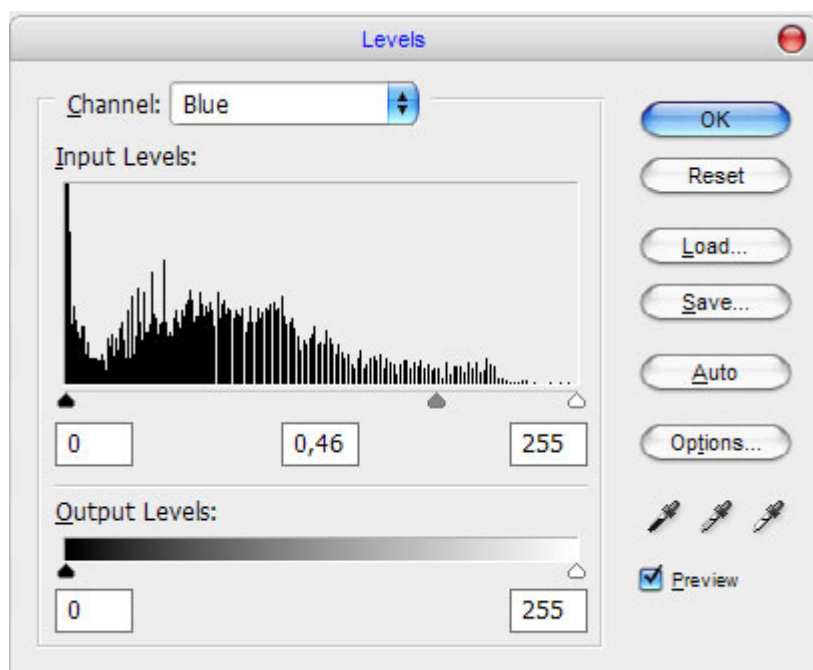


Отидете на скритият лаер го направете видим отново. Изберете **Eraser Tool** и изчистете всичко, като оставите само очите, ноздрите и устните.



После изберете **Image > Adjustments > Levels** на този лаер:





Ето го и резултата:

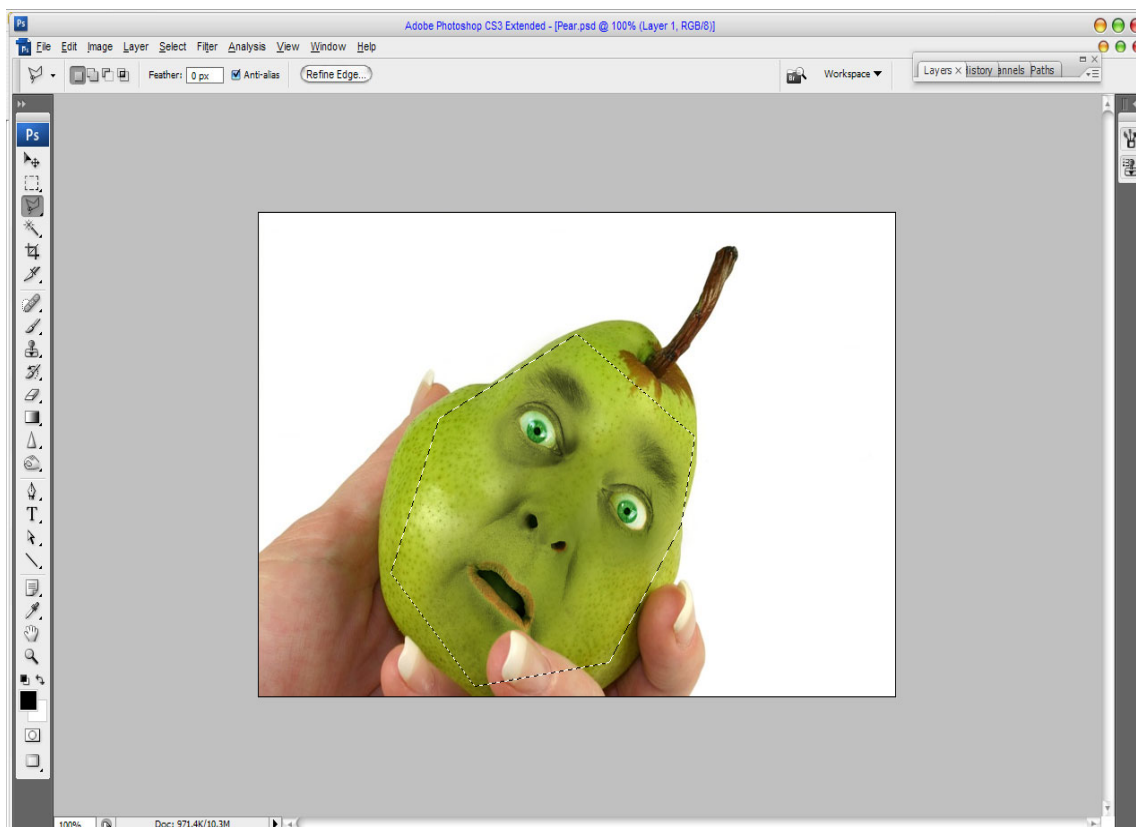


След това изберете отново инструмента the **Burn Tool** (Четка: 70px, Range: Midtones, Exposure: 30%) и затъмнете зоната на ноздрите и устните.



ко на същите места.

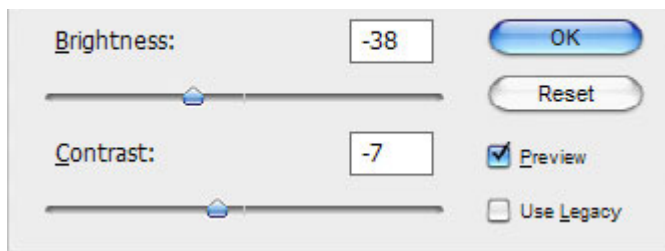
Изглежда добре, нали? Сега отиваме на следващата стъпка. Отиваме на основният лаер (background layer) и правим селекция чрез инструмена **Polygonal Lasso Tool** както тази, посочена на моята картинка по-долу.



Натиснете **Ctrl+J**, за да направите дубликат на селектираната зона на нов лаер. След това изместете този лаер над всички лаери и му променете лаер режима на **Soft Light**.



След това направете някои корекции, яркост и контраст със: **Image > Adjustments > Brightness/Contrast**.



Сега трябва да се е получило като това:



След това изберете **Eraser Tool** отново и изчистете ръбовете на тази секстура.



Използвайте инструмента **Burn Tool** (Четка: 40px, Range: Midtones, Exposure: 30%) още един път, за

да се отличава по-ясно.



Сега ние сме готови! Надявам се този урок да Ви е бил полезен.



Реалистичен образ върху
Powered by
Bukvar.bg

Image not found

© 2010-2024