

## Функции на езика

Публикувано от **Simonsita** на **28.02.2010**

### Функции на езика

Карл Брюгер различава само три функции: емотивна – свързана е с адресанта, това е израз на отношението му към това, за което говори; конативна (апелативна) – ориентация към приемателя на съобщението; референционна (репрезентативна) – това е израз на отношение към предметите и тяхното обозначаване.

Според Пражката лингвистична школа всяко съобщение се характеризира едновременно с три функции: функция на изразяване (експресивна); функция на обръщение към слушателя (апелативна); функция на съобщение за предмета на речта (репрезентативна).

Според А. М. Селищев на езика са присъщи четири функции: комуникативна, експресивна, номинативна, естетическа.

Курилович смята, че социалната страна на езика се изразява в неговата съобщителна функция (функция на репрезентацията), докато експресивната и апелативната се отнасят до речта.

В своя "Словарь лингвистических терминов" (1966г.) Ахманова определя следните четири езикови функции: апелативна, комуникативна, контактоустановяваща и репрезентативна.

Има различни разбирания както по отношение броя на функциите, така и за влаганото в тях съдържание. Например има различни разбирания за експресивна функция. Термина се използва за познавателната функция, за емотивната функция и за естетическата функция. У акад. Вл. Георгиев терминът се използва за мислооформящата функция.

У някои лингвисти функциите се определят в зависимост от основното деление език – реч. (Москов)

|  |  |             |  |
|--|--|-------------|--|
|  |  | 1. контекст |  |
|--|--|-------------|--|

|              |            |            |  |
|--------------|------------|------------|--|
| 2. съобщение |            |            |  |
| 5. адресант  | 3. контакт | 6. адресат |  |
|              | 4. код     |            |  |

1. референциална функция (денотативна)ъх
2. поетическа функция (естетическа)
3. фатична функция
4. метаязикова функция
5. емотивна функция (експресивна)
6. конативна функция (апелативна)